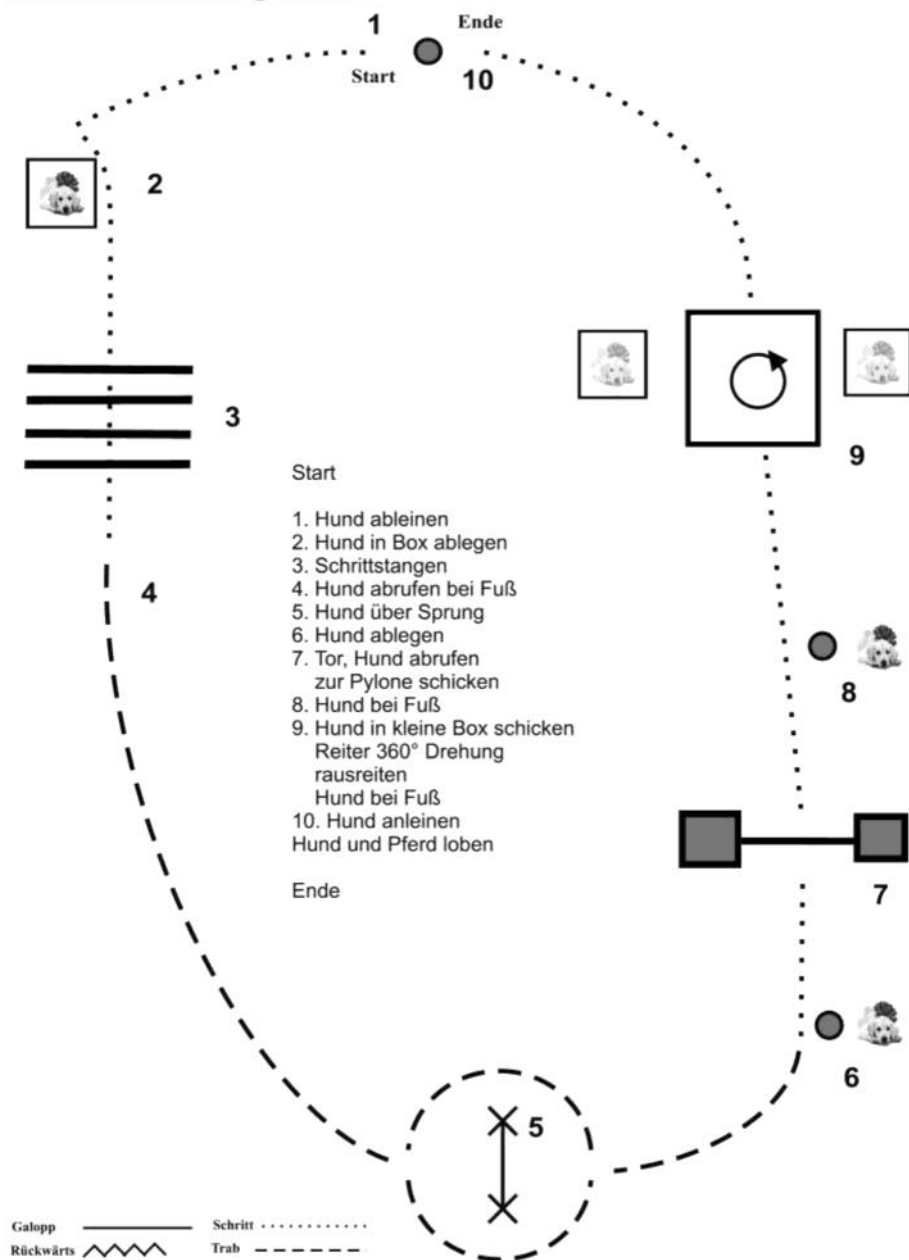
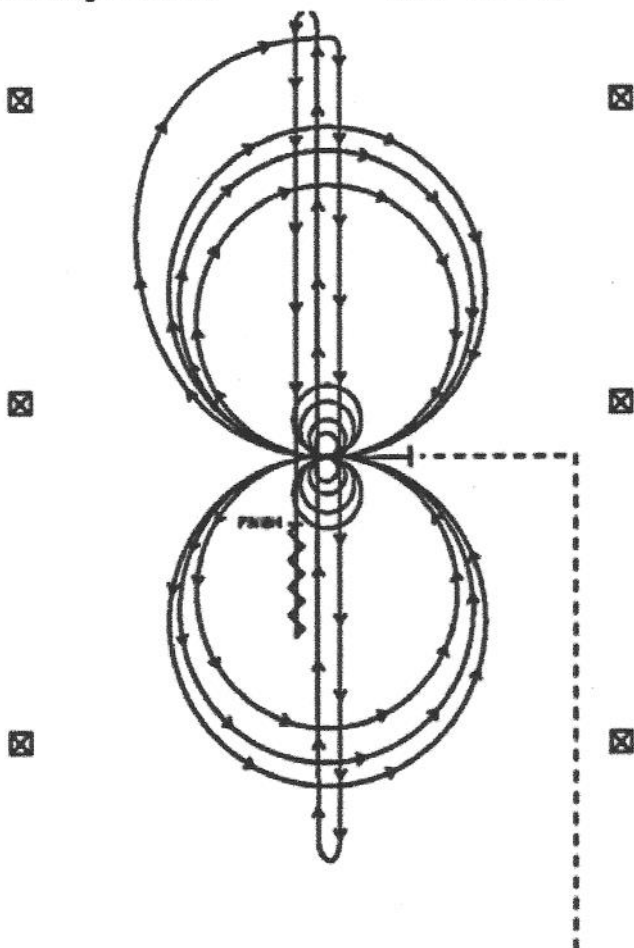


# Horse- and Dog-Trail



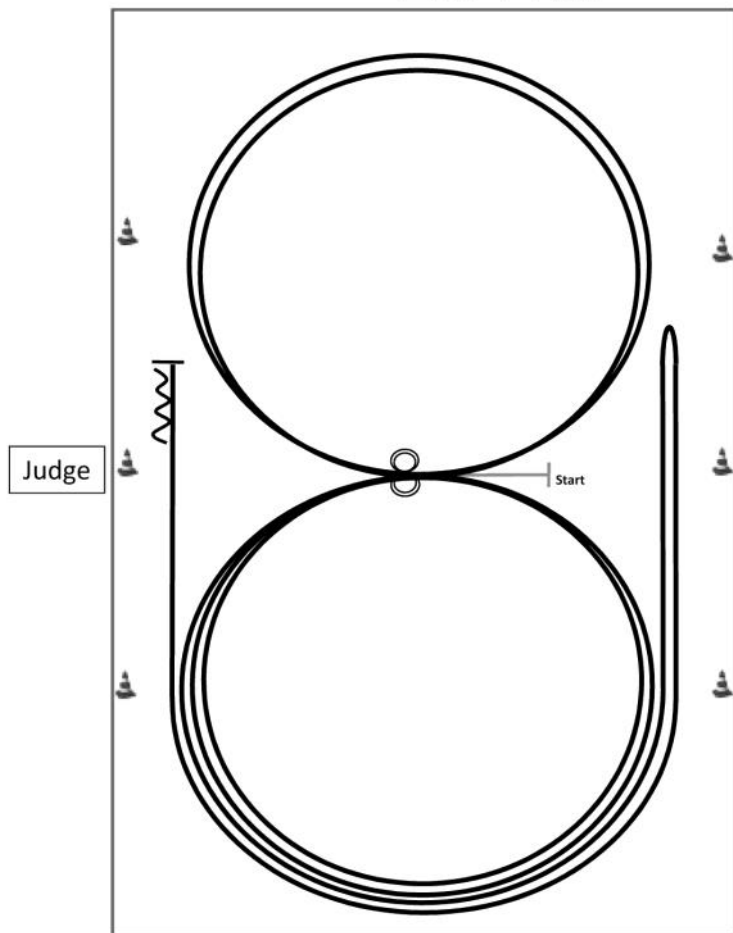




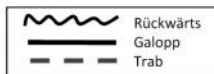
Die Pferde müssen im Trab zum Mittelpunkt der Arena gehen. Sie müssen vor Beginn des Patterns in der Mitte der Bahn, mit Blickrichtung auf die linke Bande stehen bleiben oder Schritt gehen.

- 1) Vier Spins nach links; Verharren
- 2) Vier Spins nach rechts; Verharren
- 3) Drei vollständige Zirkel nach rechts, der erste klein und langsam, die nächsten beiden groß und schnell; Galoppwechsel in der Mitte der Bahn
- 4) Drei vollständige Zirkel nach links, der erste klein und langsam, die nächsten beiden groß und schnell; Galoppwechsel in der Mitte der Bahn
- 5) Weiter mit einem großen schnellen Zirkel nach rechts, der nicht geschlossen wird; Rund Down durch die Mitte der Arena bis hinter den Endmarker, Rollback nach rechts - kein Verharren
- 6) Schneller Galopp durch die Mitte der Arena zum entgegengesetzten Ende bis hinter den Endmarker, Rollback nach links - kein Verharren
- 7) Schneller Galopp durch die Mitte der Arena bis hinter den Mittelmarker; Sliding Stop und rückwärtsrichten zur Mitte der Arena oder zumindest 3 m Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Der Reiter muss das Kopfstück (Bridle) zur Kontrolle des Bits vor dem Richter abnehmen.



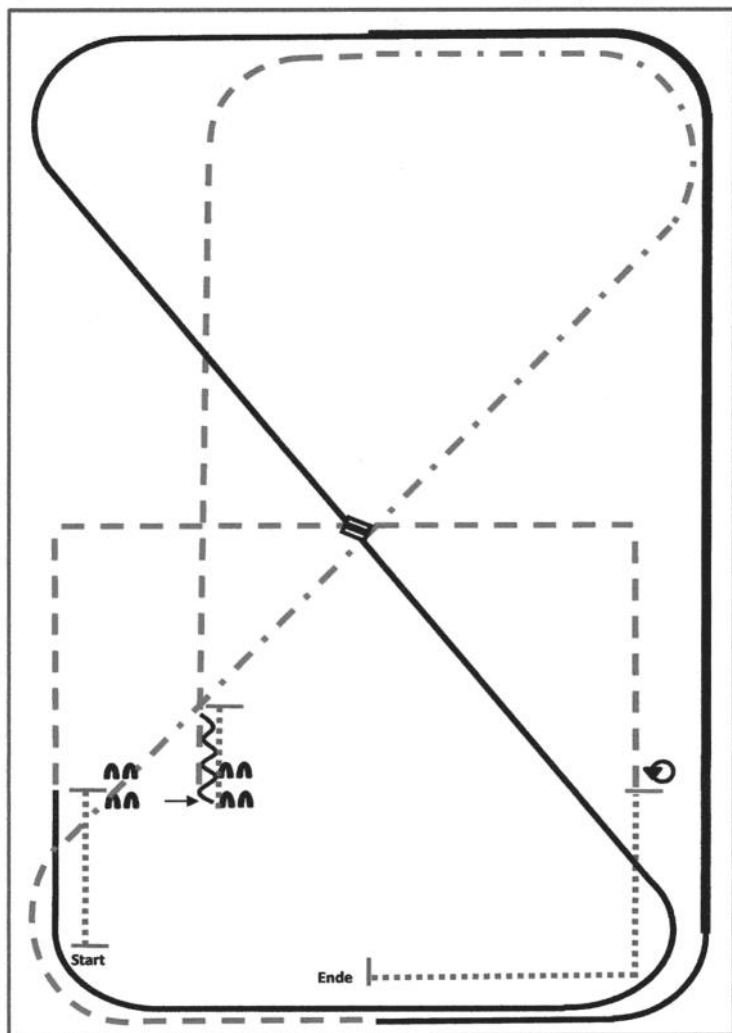
Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.



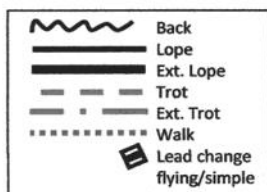
- 1) 2 Zirkel Galopp (**links**), stop bei X, Verharren.
- 2) 2 Spins **links**, verharren.
- 3) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), stop bei X, Verharren.
- 4) 2 Spins **rechts**, verharren.
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **rechts**, kein Verharren.
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3m, verharren.

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

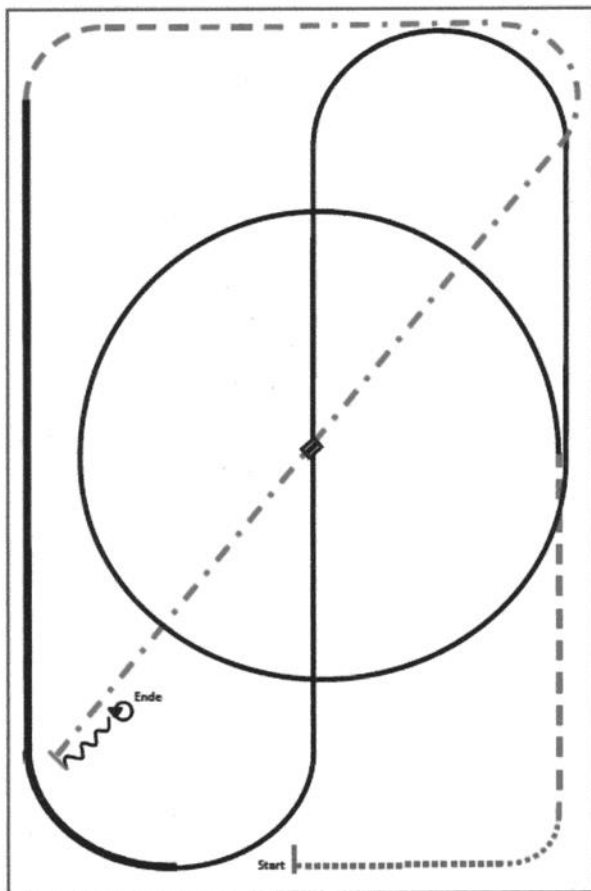
**Pattern RR 2017 #3: LK 1/2**  
**(auch für Hallen und Plätze 20x40m geeignet)**



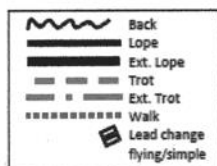
- 1) Walk, stop.
- 2) Sidepass right.
- 3) Walk, stop, back.
- 4) Trot.
- 5) Extended trot, trot.
- 6) Lope left lead.
- 7) Extended lope, lope.
- 8) Lead change.
- 9) Lope right lead.
- 10) Trot corners.
- 11) Stop, 360° turn left or right, walk, stop.



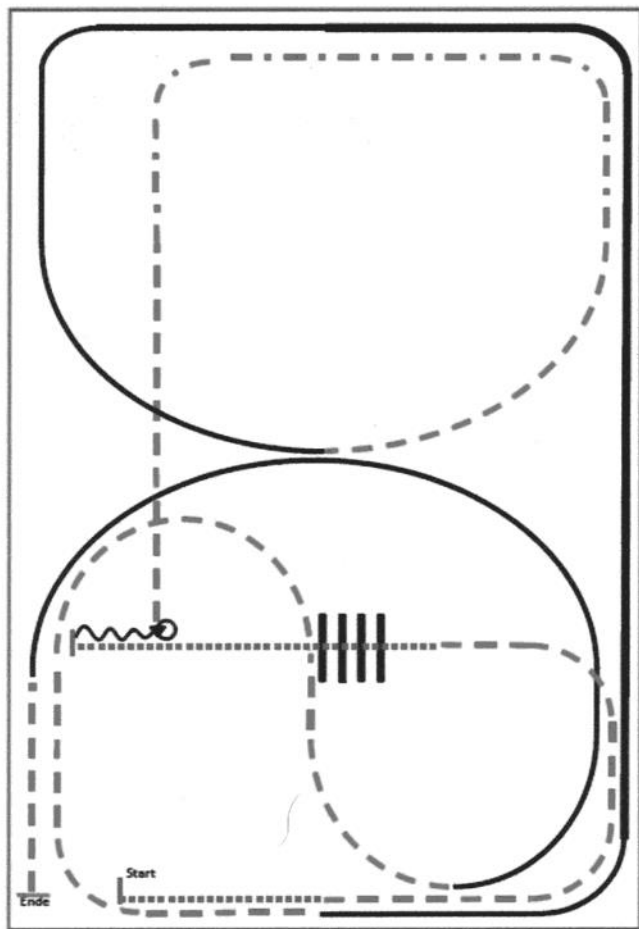
Pattern RR #1: **Ranch Riding LK 3A**  
 Arenagröße: mind. 20x40m



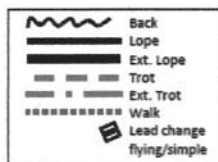
- 1) Walk.
- 2) Trot.
- 3) Lope left lead circle, lope.
- 4) Leadchange in the center.
- 5) Lope right lead.
- 6) Extended lope.
- 7) Trot.
- 8) Extended trot.
- 9) Stop, back.
- 10) 360° turns each direction either way first.



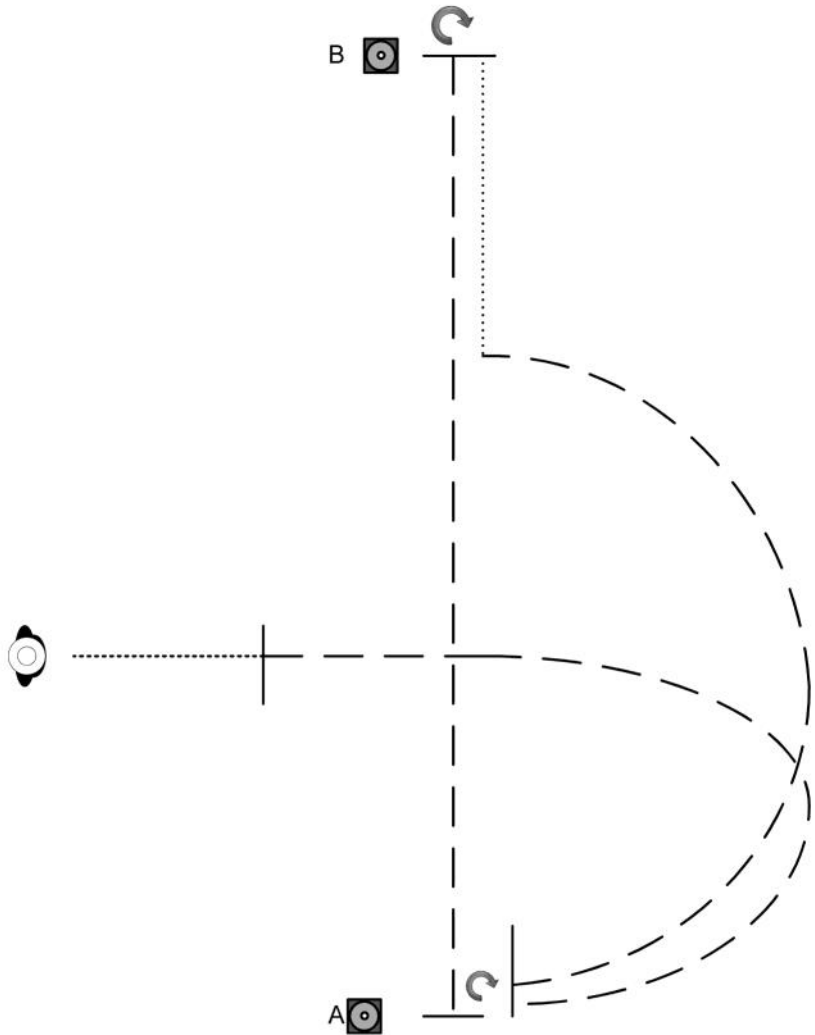
Pattern RR #2: **LK 4A, LK5, LK 3/4B**  
 Arenagröße: mind. 20x40m



- 1) Walk.
- 2) Trot.
- 3) Walk over, walk.
- 4) Stop, back, 90° turn right.
- 5) Trot, extended trot, trot.
- 6) Lope right lead.
- 7) Extended lope, lope.
- 8) Trot.
- 9) Lope left lead.
- 10) Trot, stop.



## SSH LK 1-3



1. Aufstellung bei A, Jog bis B, Stop
2. HHW 540° Rechts
3. Walk, Jog bis vor A, Stop, HHW 180° rechts
4. Jog, Stop vor dem Richter, Walk bis zum Richter
5. Set Up

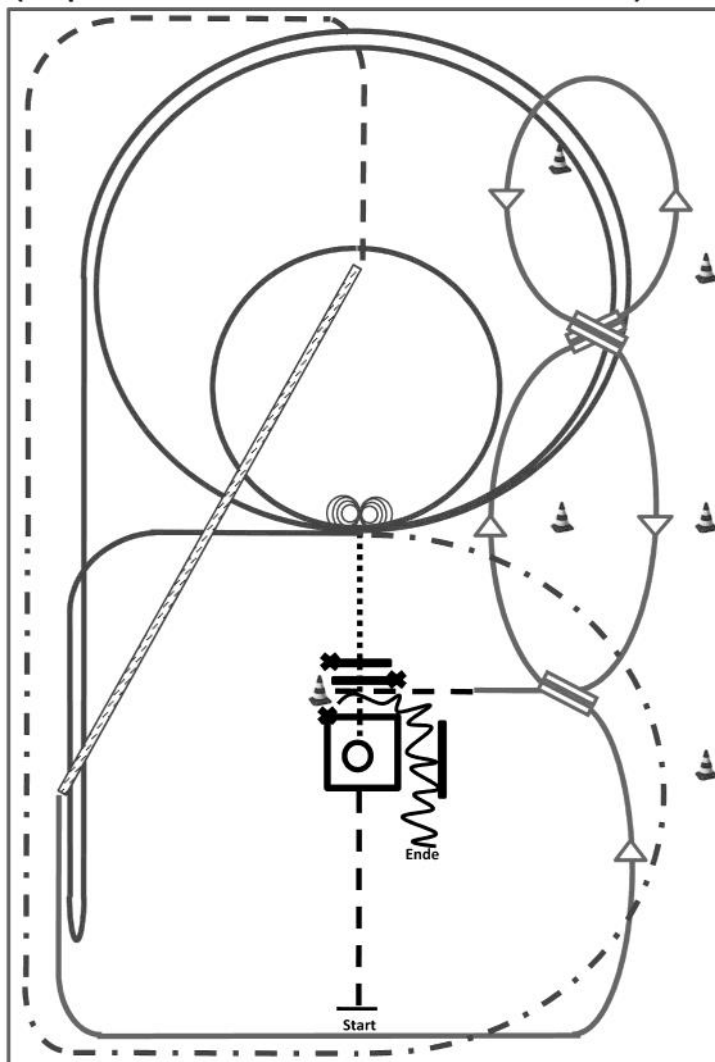
(beliebig abwenden) Im Jog zur warm up area durchlaufen

.....	Walk
-----	Jog
————	Lope
- . - . - .	Backup
⋈ ↑ ⋈	Sidepass

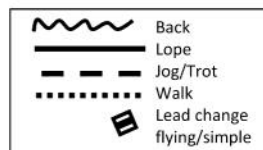


# Pattern SUHO 2018 #2: SUHO LK 1-2

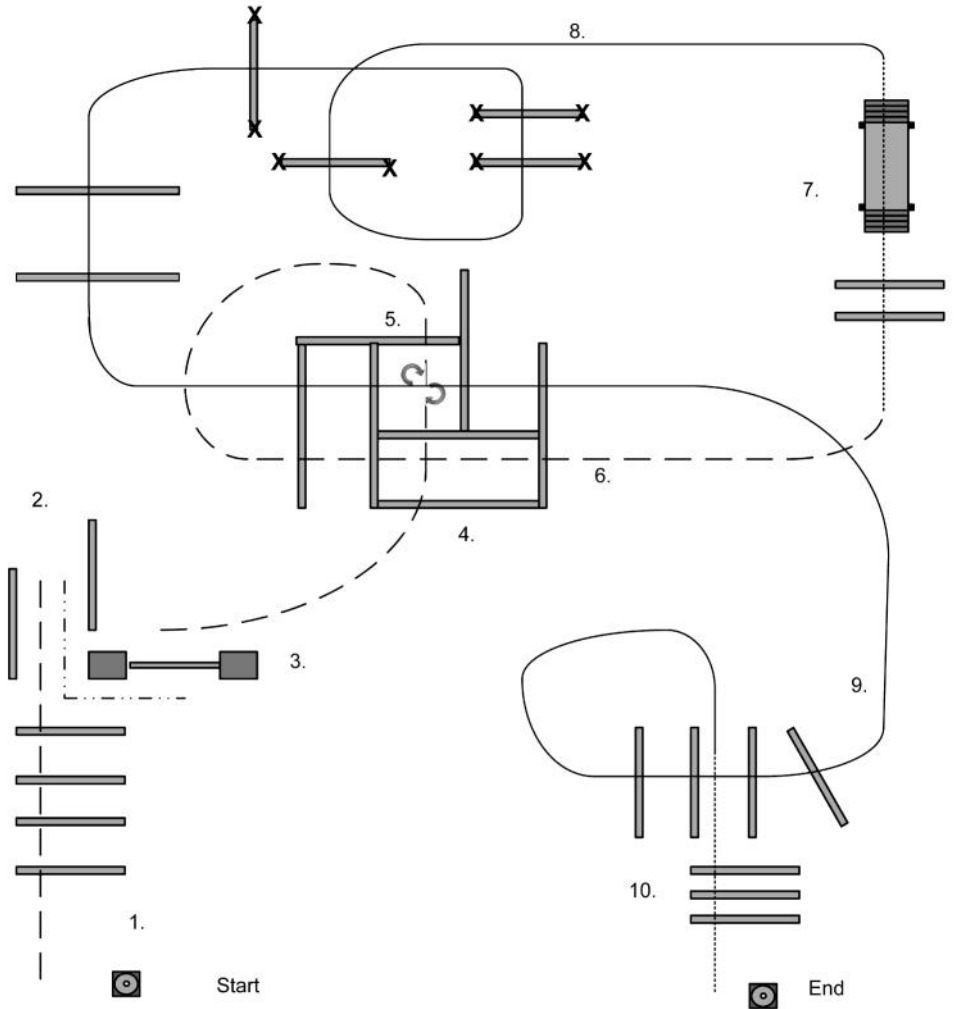
(Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)



- 1) jog, jog in, 360° turn either way (TH)
- 2) walk out and walk over (TH)
- 3) 4 spins links, 4 1/4 spins rechts (RN)
- 4) 2 Zirkel Galopp (links), 1 groß und schnell, 2.klein und langsam (RN)
- 5) Galopp (links) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, rollback rechts, kein Verharren lope bis X. (RN),
- 6) extended trot (RR)
- 7) trot corners (RR)
- 8) two track rechts (RR)
- 9) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 10) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 11) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 12) jog in, backup (TH)



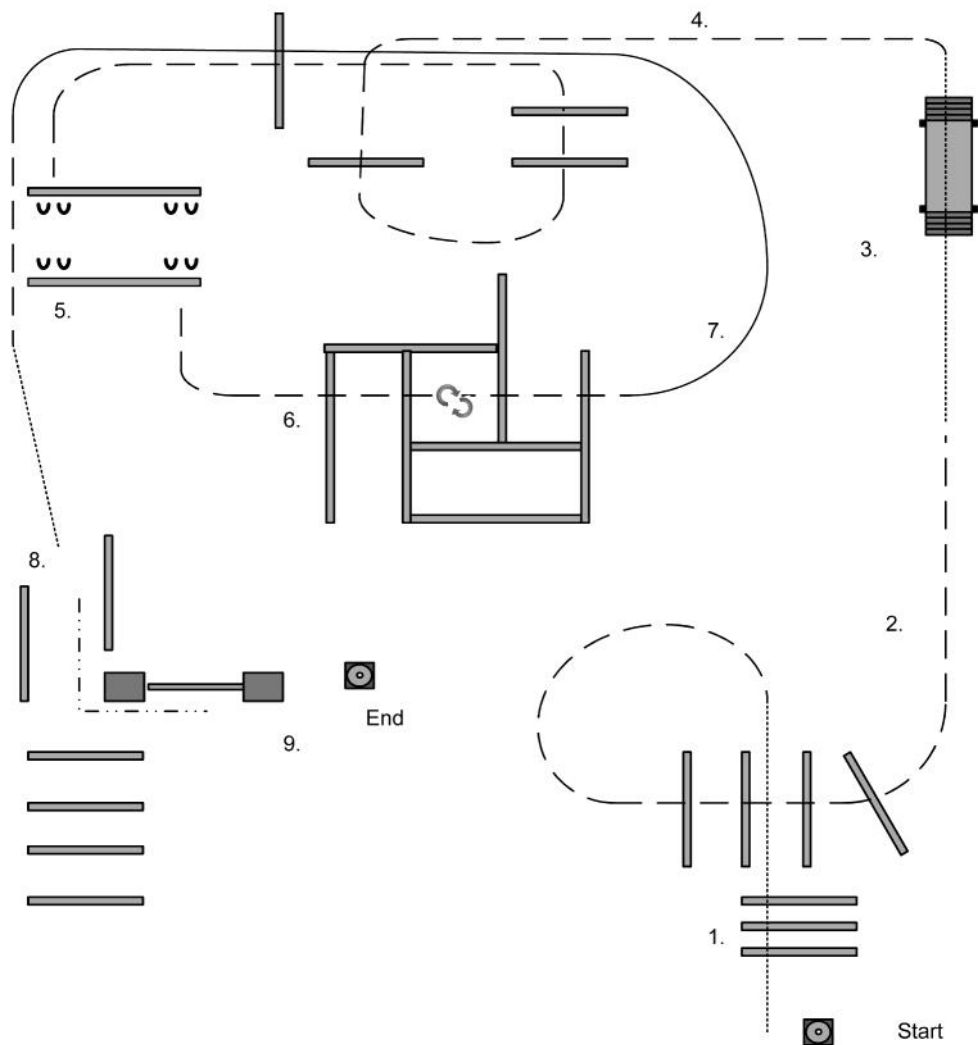
## TRAIL LK 1/2




1. Jog Over
2. Stop , Back to gate
3. Work Gate
4. Jog Over
5. 360° Turn (opt. r/l)
6. Jog Over
7. Walk Over Bridge
8. Left Lead Lope Over
9. Right Lead Lope Over
10. Walk Over

.....	<b>Walk</b>
-----	<b>Jog</b>
—————	<b>Lope</b>
- · - · - ·	<b>Ext. Jog</b>
- · - · - · - ·	<b>Back Up</b>
//	<b>Lead Change</b>
↕	<b>flying/simple</b>
⌋ ⌋	<b>Sidepass</b>

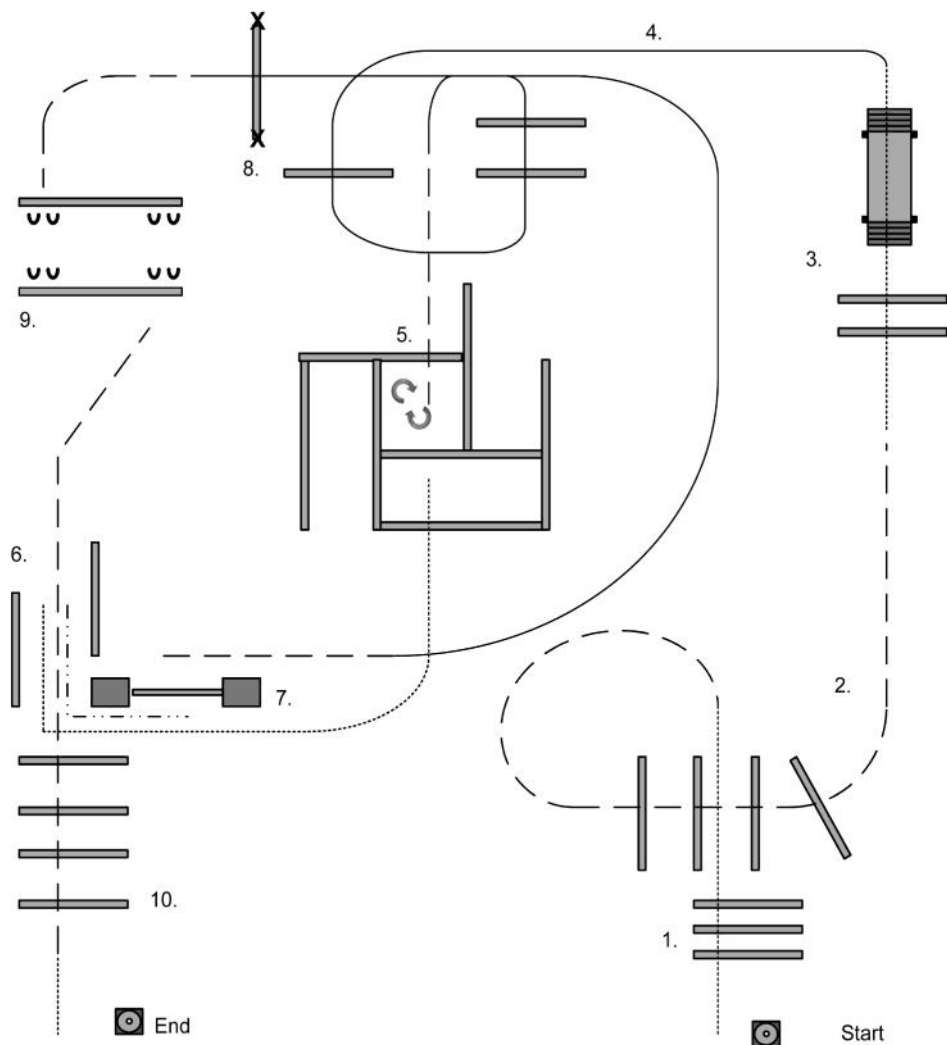
## TRAIL LK 4/5 + Greenhorse



1. Walk Over into Chute
2. Jog Overs
3. Walk Over Bridge
4. Jog Overs
5. Side Pass
6. Jog in Box, 360° turn (opt. l/r)
7. Lope Over
8. Back Up
9. Work Gate

.....	Walk
----	Jog
— — —	Lope
- - - - -	Ext. Jog
.....	Back Up
— — —	Lead Change flying/simple
	Sidepass

## Trail LK3



1. Walk Over

2. Jog Over

3. Walk Over Bridge

4. Left Lead Lope Overs

5. Jog in Box, 360° turn (opt. l/r)

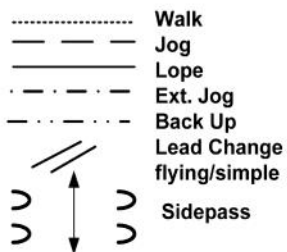
6. Walk Over, Walk, Back Up

7. Work Gate

8. Left Lead Lope Over

9. Side Pass

10. Jog Over



# Ü 40 Horsemanship 1

Beginn an Pylone A mit Schritt

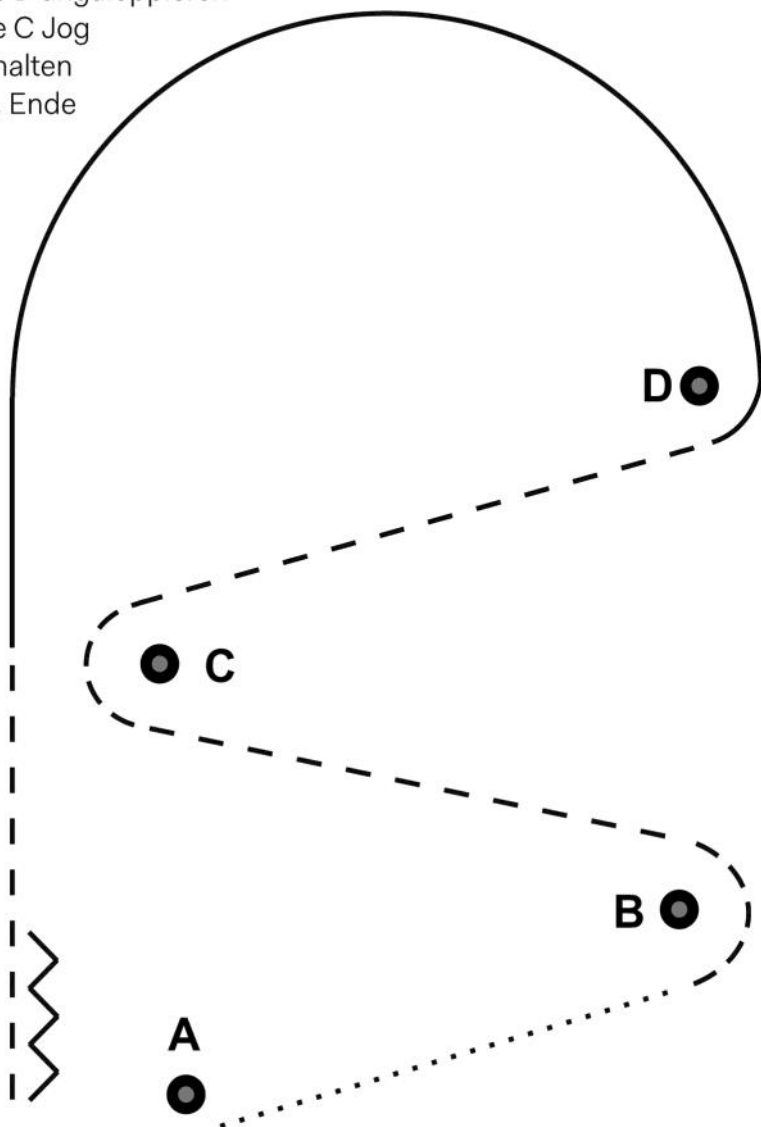
Auf Höhe B antraben, Trab um B und C bis D

Auf Höhe D angaloppieren

Auf Höhe C Jog

Bei A anhalten

Back Up, Ende



## Legende

Schritt ..... Schritt

Rückwärts  Rückwärts

Trab - - - - - Trab

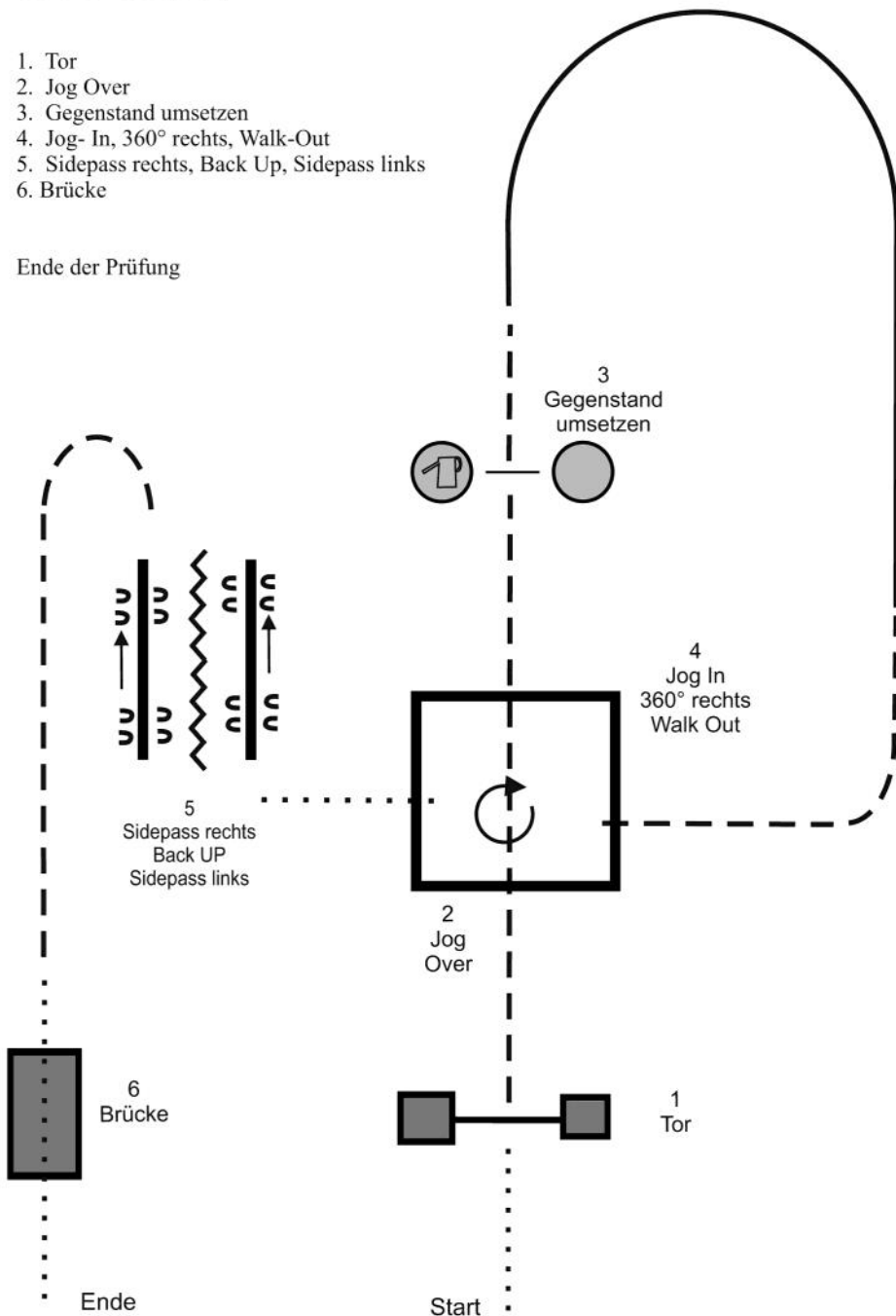
Galopp \_\_\_\_\_ Galopp

# Ü40-Trail 2

Galopp  Schritt   
 Rückwärts  Trab 

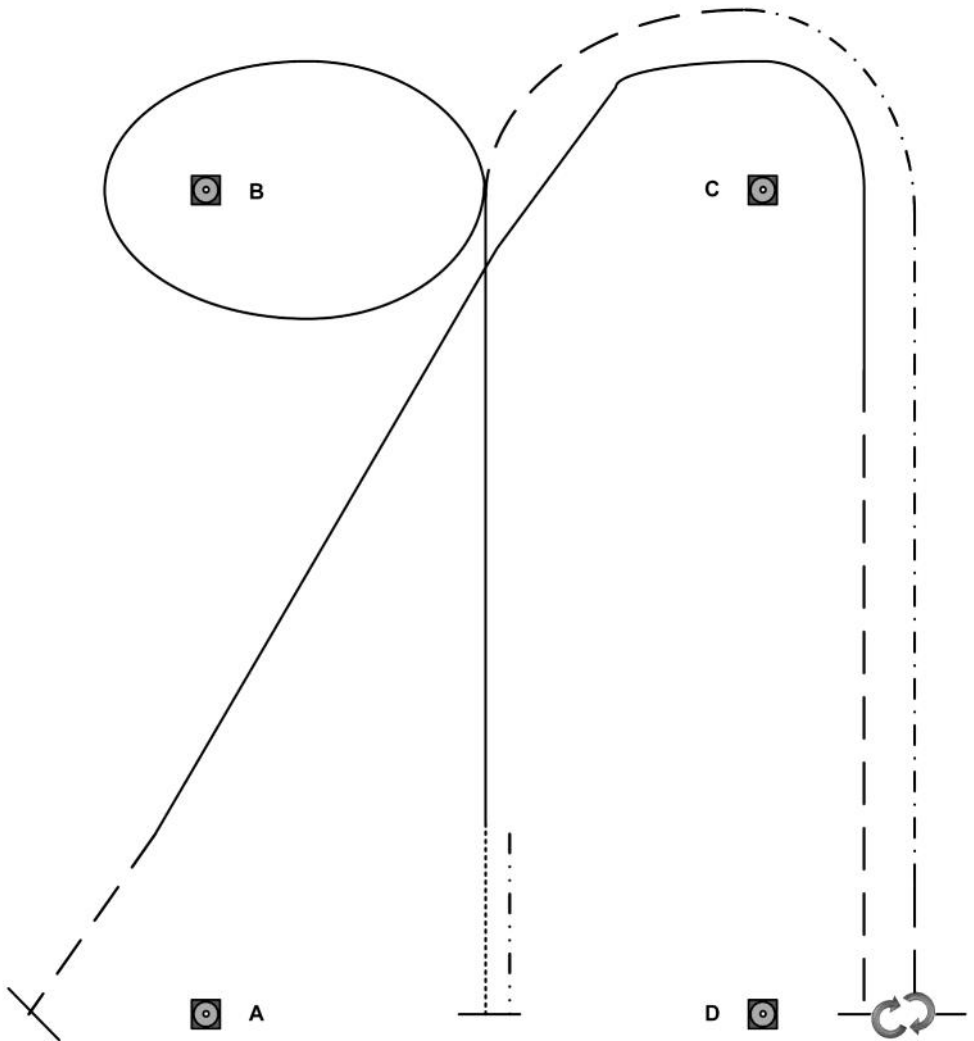
1. Tor
2. Jog Over
3. Gegenstand umsetzen
4. Jog- In, 360° rechts, Walk-Out
5. Sidepass rechts, Back Up, Sidepass links
6. Brücke

Ende der Prüfung



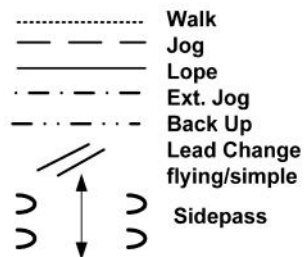


# WHS LK3A



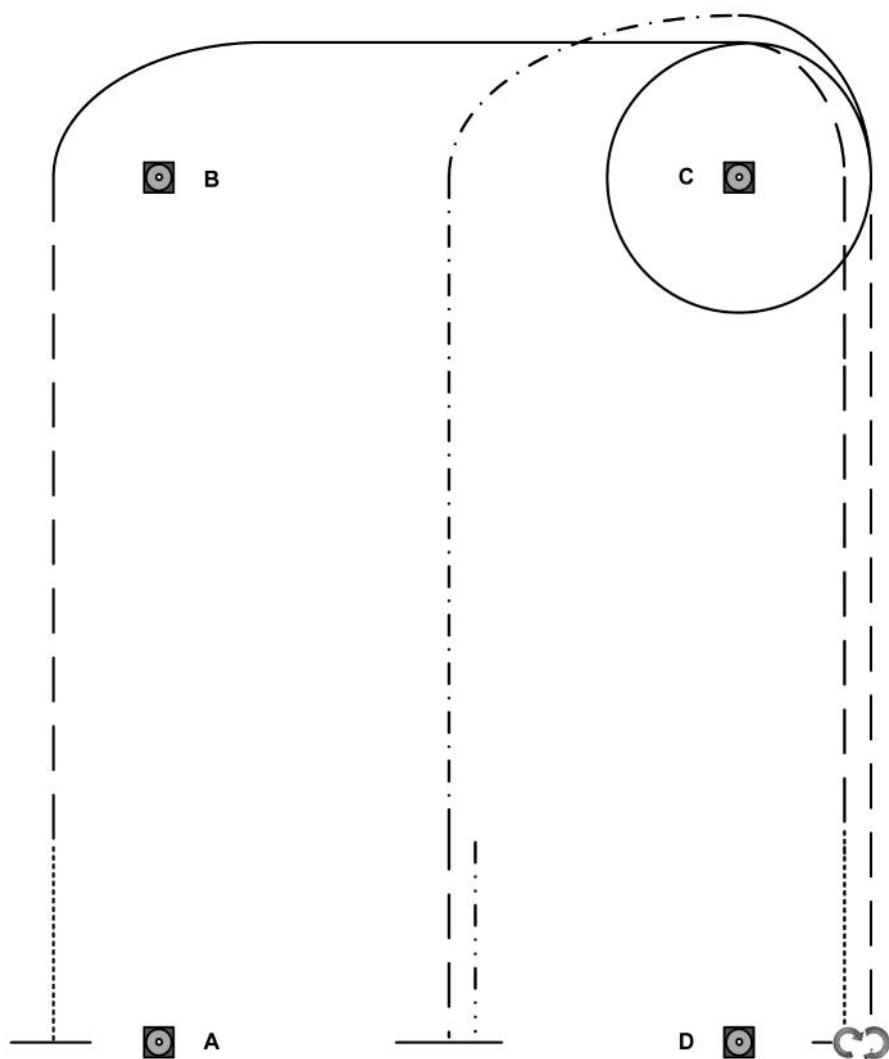
1. Be ready at A, Jog, Lope right lead around C.
2. Jog stop.
3. 540° turn (opt.l/r)
4. Jog, ext. Jog, Jog, Lope right lead around B
5. Walk, stop
6. Back up, one horse length

Walk to warm up area





## WHS LK4A und LK3/4B

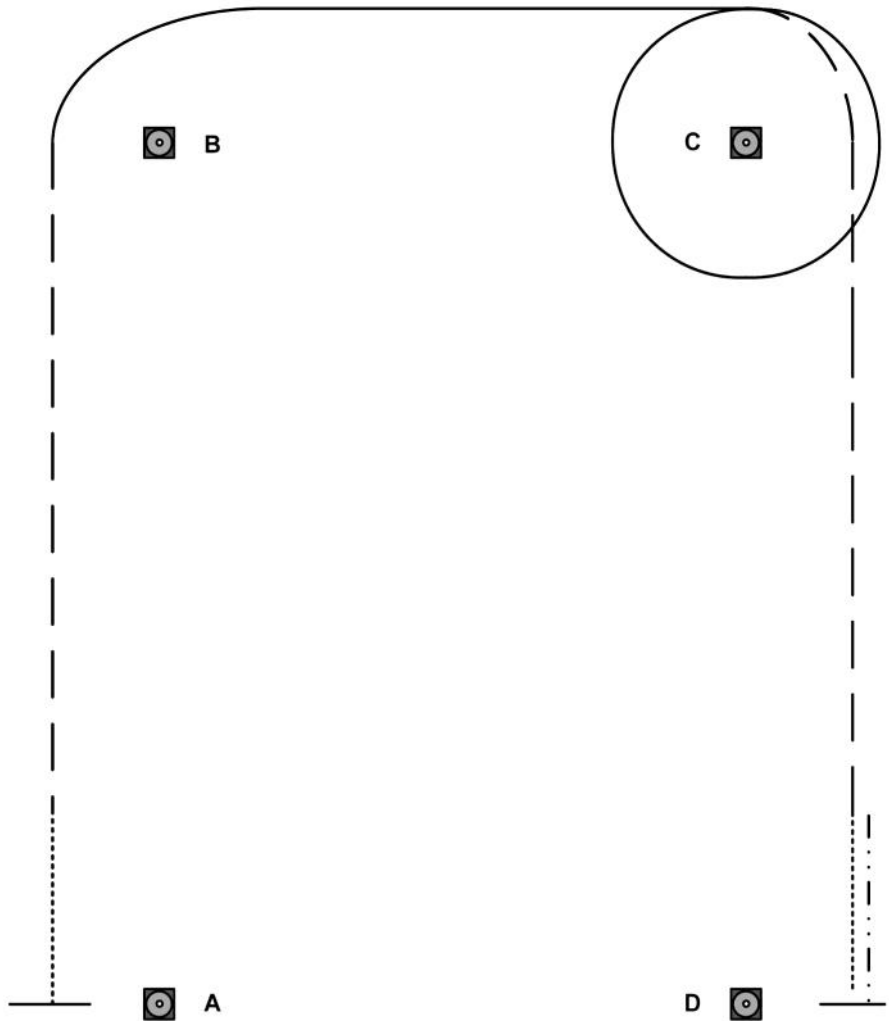


1. Bei A in Schritt, Übergang nach Trab.
2. Bei B Rechtsgalopp Richtung C
3. Bei C Übergang nach Trab und Schritt
4. 180° Hinterhand Wendung (opt. R./L.), Trab richtung C
5. Volte Links um C, Übergang nach Ext. Trab
6. Trab, Stop, eine Pferde Länge Rückwärts

Walk to warm up area

.....	Walk
-----	Jog
=====	Lope
.....-.....	Ext. Jog
.....-.....	Back Up
////	Lead Change
↕	flying/simple
⤵ ⤴	Sidepass

# WHS LK5 + Greenhorse

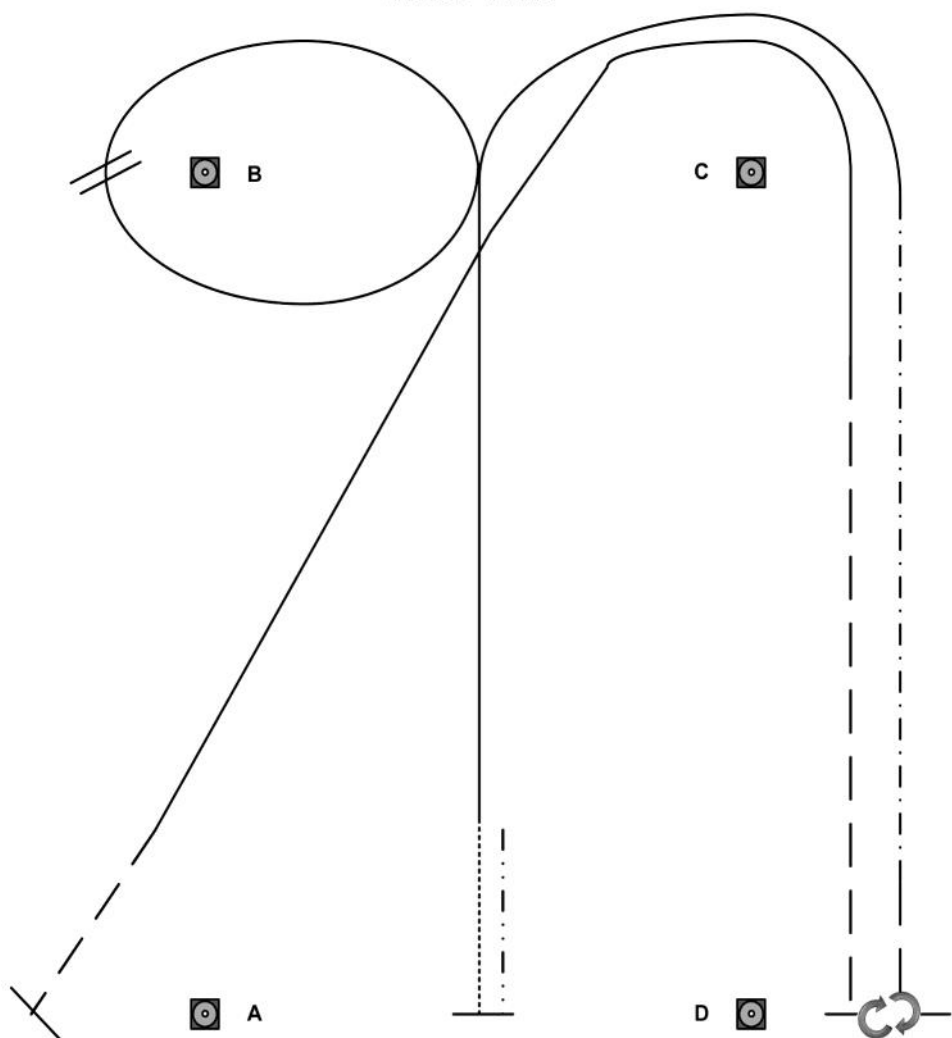


1. Bei A in Schritt, Übergang nach Trab.
2. Bei B Rechtsgalopp Richtung C
3. Bei C Volte um C
4. Übergang nach Trab
5. Schritt, stop
6. Eine Pferde Länge Rückwärts

Walk to warm up area

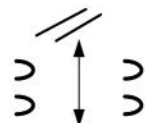
.....	Walk
-----	Jog
————	Lope
- . - . - .	Ext. Jog
- · - · - ·	Back Up
///	Lead Change
↕	flying/simple
⌋ ⌋	Sidepass

# WHS LK1/2



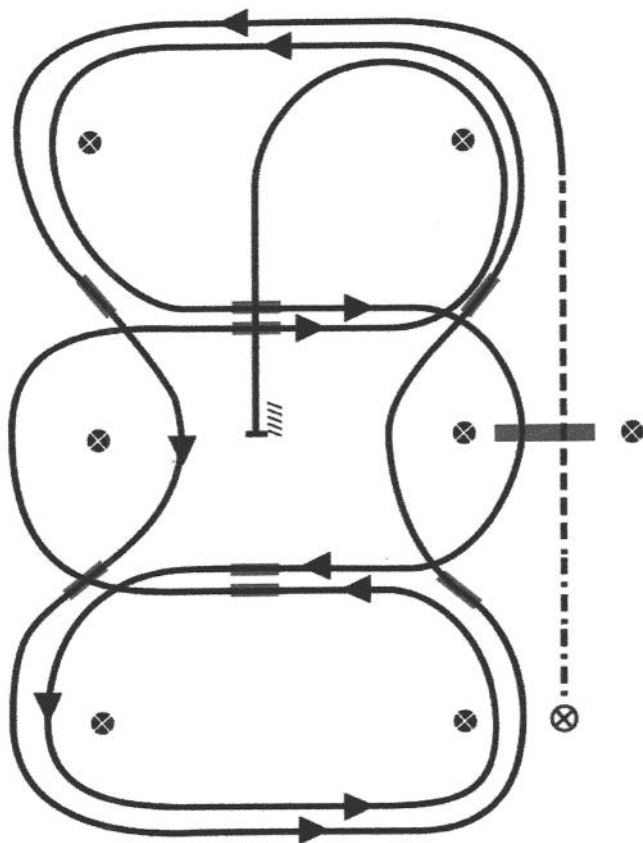
1. Be ready at A, Jog, Lope right lead around C.
2. Jog stop.
3. 540° turn (opt.l/r)
4. Jog, ext. Jog, Lope left lead around C and B
5. Lead Change, lope right lead
6. Walk, stop
7. Back up, one horse length

Walk to warm up area

.....	Walk
-----	Jog
—————	Lope
.....	Ext. Jog
-----	Back Up
-----	Lead Change flying/simple
	Sidepass

## Western Riding LK 1-3

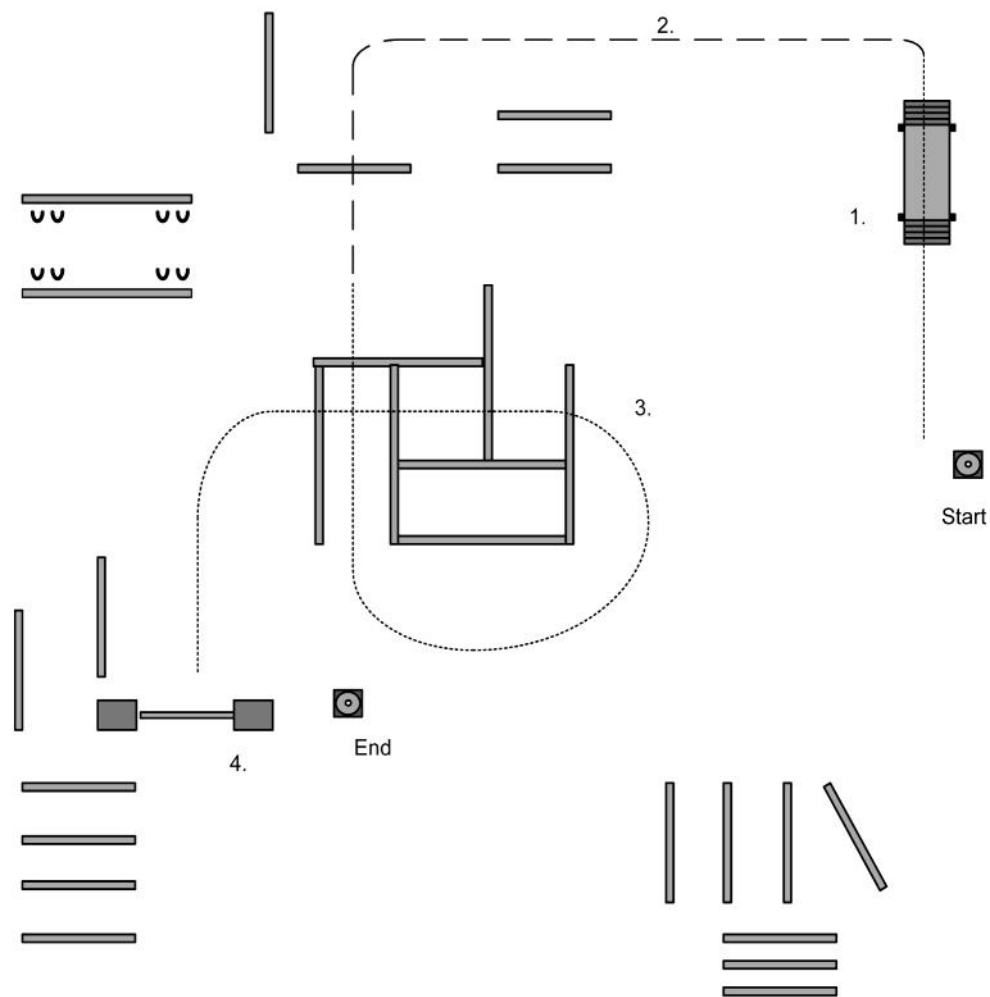
§ 7606 Western Riding-Pattern 5 (empfohlen für kleine Reithallen)



- 1) Walk, Übergang zum Jog zwischen den ersten beiden Pylonen  
Jog über die Stange
- 2) Vor dritten Pylone Übergang zum Linksgalopp
- 3) 1. Galoppwechsel zwischen den Pylonen
- 4) 2. Galoppwechsel zwischen den Pylonen
- 5) 3. Galoppwechsel zwischen den Pylonen
- 6) 4. Galoppwechsel zwischen den Pylonen
- 7) 5. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 8) Galopp über die Stange
- 9) 6. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 10) 7. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 11) 8. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden auf die Mittellinie,  
Stop auf Höhe der Pylone und rückwärtsrichten mind. 3 m

Verharren, um das Ende der Aufgabe anzuzeigen.

# WT Trail

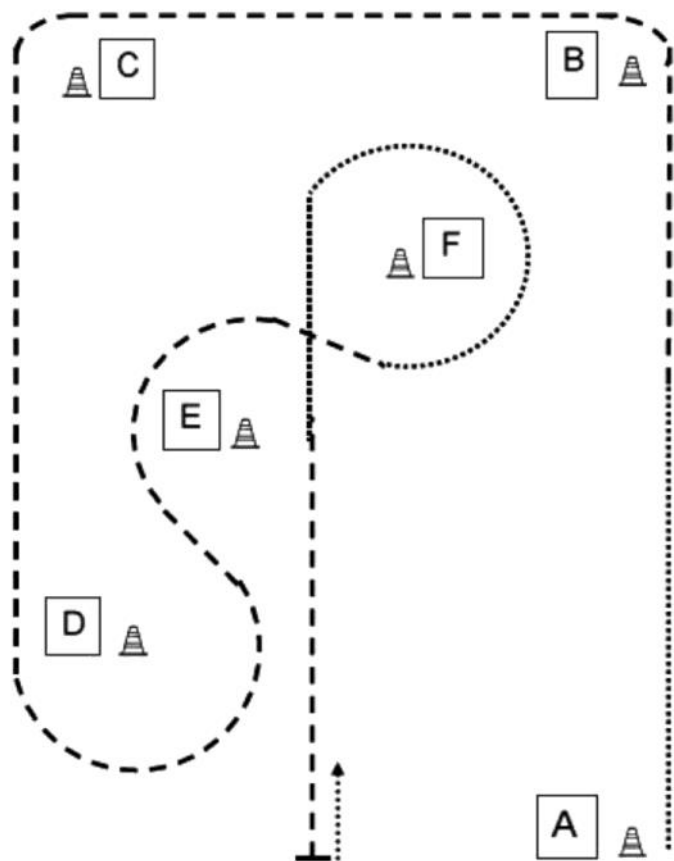


1. Im Schritt über die Brücke
2. Trab über die Stangen
3. Im Schritt, über die Stangen
4. Tür Öffnen, und durch reiten

Die Richterin grüßen und Lächeln.

.....	Walk
-----	Jog
=====	Lope
.....- - -	Ext. Jog
- - - - -	Back Up
////	Lead Change flying/simple
	Sidepass

## Walk-Trot Horsemanship Jugend/Erwachsene



1. Schritt bei A antraben weiter um B und C
2. Bei D Slalom bis E – Übergang zum Schritt Volte um F
3. Bei E antraben – geradeaus bis A – Stop und Backup – zurück ins Line up